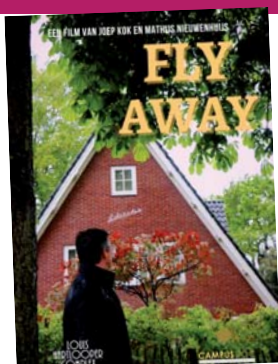


Achter de voordeur van ...



## Student Journalistiek Mathijs Nieuwenhuijs

Joep en Mathijs (rechts) op de Hogeschool Utrecht



Poster van de documentairefilm

Voor dit kijkje achter de voordeur gaat de redactie onze wijk uit naar de Uithof. In het gebouw voor 'communicatie, ICT en media' van de Hogeschool Utrecht word ik ontvangen door Mathijs Nieuwenhuijs. Mathijs is 21 jaar en derdejaars student Journalistiek. Enthousiast geeft hij een rondleiding langs opnamestudio's, montageruimtes en vergaderlocaties. Er is hier net zo veel bedrijvigheid als op de redactie van een krant of televisie. Mathijs lijkt er prima op zijn plek. Met zijn studiegenoot Joep Kok werkt hij aan een documentaire die 17 juni in première gaat.

een welgesteld gezin, zijn zussen waren al bijna het huis uit. Zijn vader dwarde hem richting bedrijfsleven, maar Rienk besloot dat hij dat niet wilde. Op zijn veertigste ging hij een vliegopleiding volgen en werd piloot. Zijn ouders deden er alles aan om dat te stoppen, ontferden hem en lieten zelfs een DNA-test doen. Rienk kreeg bovendien een relatie met de illegale schoonmaakster van zijn ouders, wat natuurlijk ook helemaal niet mocht." Mathijs vertelt in het kort waar de documentaire over gaat. "We

Joep en Mathijs leerden elkaar vorig jaar kennen toen ze bij elkaar in de klas zaten tijdens GO: een half jaar lang opereerde de klas als een echte redactie, legt Mathijs uit. Elke week wisselden de studenten van rol: de een maakte een draaiboek, een ander was eindredacteur, weer een ander presenteerde. "Na het weekend pitch iedereen een nieuwsonderwerp, de twee eindredacteuren bepalen welke onderwerpen in het nieuws komen en wie wat doet. Op maandag en dinsdag maak je het nieuwsitem, je filmt en monteert. Donderdag om half vier moet er een uitzending staan. Daarna gaat iedereen in de studentenkroeg bier drinken. Zo leerde ik Joep kennen. We lijken op elkaar en raakten bevriend. We zien elkaar wel vijf of zes keer in de week", zegt

Mathijs, "ook in het weekend als we uitgaan." Ze schreven zich in voor dezelfde minor en nu zijn ze een van de negen duo's die een korte documentaire maken.

### Documentaire over druk van ouders

De werktitel van hun film is 'Fly away'. "Wegvliegen van je verleden om los te komen en je eigen leven in te richten", zegt Mathijs daarover. "In dit geval ook letterlijk, want Rienk (49), de hoofdpersoon uit de documentaire, vliegt met zijn privéjet de wereld rond. Met voetballers, acteurs en wereldsterren. Dat Rienk piloot zou worden, was niet de bedoeling. Zijn ouders hadden namelijk andere plannen met hem. Hij werd als nakomertje geboren in



Mathijs bij het privévliegtuig van Rienk

zochten een maatschappelijk thema, over verwachtingen en het maken van je eigen keuzes.”

“Ik was altijd degene die enthousiast praatte bij presentaties”

Druk van zijn ouders heeft Mathijs zelf nooit ervaren. Hij groeide op in Tuindorp-Oost en speelde als kind vaak op het Kouwerplantsoen. Na de basisschool, OBS Tuindorp, ging Mathijs naar het Gerrit Rietveld College, omdat hij Technasium wilde doen. Hij vond politiek interessant en vond ook dat je met een vwo-diploma naar de universiteit moest gaan. “Zo kwam ik terecht bij Bestuurs- en Organiseringswetenschappen. Maar ik hield mezelf voor de gek. Toen ik werd uitgeloot was ik daar niet rouwig om, misschien heeft het zo moeten zijn.” Zijn moeder bezocht met de jongere broer van Mathijs in diezelfde tijd de open dag van Journalistiek. “Ze dacht volgens mij zit ik hier met het verkeerde kind, dit is niks voor hem, maar wel voor Mathijs. Toen ben ik dat gaan uitzoeken. Op de basisschool vond ik het leuk om naar het Jeugdjournaal te kijken en spreekbeurten en boekpresentaties te houden. Op het Rietveld was ik altijd degene die enthousiast praatte bij presentaties.



Joep en Mathijs aan het werk

Toen kwam ik hier (Journalistiek, red.) en dacht hier klikt het.”

### Alle kanten van het vak

“Ik probeer van alle facetten van het journalistieke vak wat mee te nemen. Ik vind alles interessant, ik wil van alles wat leren. Ik heb voor deze minor gekozen, omdat het iets is wat ik niet kon. Verhalen achter de mensen vertellen kan ik in deze documentaire kwijt. Het is een groot project met verschillende draaidagen. We zijn bij Rienk thuis geweest, we mochten een keer meevliegen en interviewden zijn vrouw. Om dieper tot de kern te komen duurt zo'n interview wel tweeënhalve uur.” Mathijs leerde veel over zichzelf: “Ik ben ongeduldig, best druk en word soms moe van mezelf. Ik heb ontdekt dat ik van snel nieuws houd. Een film van twintig minuten maken is andere koek.” Joep houdt het verhaal dan ook in de gaten, Mathijs vooral het beeld. “Soms zie ik door de bomen het bos niet meer, waar gaat het heen, we moeten nog zo veel.”

“Een documentaire maak ik niet nog een keer”

De twee startten een crowdfunding-campagne om de documentaire te kunnen financieren en benaderden fondsen en bedrijven. “Voor een paar draaidagen moet je reizen en dat kost geld. We konden met Rienk meevliegen naar Londen, maar moesten zelf weer terug zien te komen.” De afwerking van de film willen ze uitbesteden en ook dat kost geld. “Vragen om geld vond ik wel echt een drempel. In het eerste jaar heeft iedereen hier belangst, maar daar was ik vrij snel overheen. Geld vragen vond ik van een nieuw niveau, vrij heftig.”



Opnamedag in Aviodrome

### Toekomst in de Journalistiek

Na de zomer gaat Mathijs stage lopen, “mijn aanmelding voor het Jeugdjournaal heb ik al verzonden. Ik hoop dat dat hem wordt, maar ik meld me overal voor aan.” Na de stage volgt nog een afstudeerse-mester: “een documentaire maak ik niet nog een keer, een keer is wel genoeg.” Mathijs woont sinds tien maanden niet meer in onze wijk, maar op kamers in Lombok. We komen hem hier nog wel tegen, want hij werkt namelijk bij Albert Heijn in de Gaard. En in de toekomst zien we hem misschien wel bij het Jeugdjournaal: “Het is mijn droom om daar nog eens te werken. Dat lijkt me echt fantastisch.”

De première van de documentaire van Mathijs en Joep is op het Campus-Doc-festival in het Louis Hartlooper Complex op zaterdag 17 juni. Voor 7 euro koop je een kaartje en daarvoor kijk je in totaal drie documentaires.

Advertentie

KLOPT JOUW HART  
VOOR WERKEN MET KINDEREN?



Bekijk onze vacatures op  
[www.werkenbijkindencoludens.nl](http://www.werkenbijkindencoludens.nl)

Kind & Co  
LUDENS



koedijkbouw

030 276 38 88 [koedijkbouw.nl](http://koedijkbouw.nl)  
Onderhoud | Verbouw | Nieuwbouw



# Rietveldscholieren ontwerpen speeltuin voor het Kouwerplantsoen

Meer schommels, veel groen en natuurlijk het spetterbadje; drie brugklassen van het Gerrit Rietveld College presenteerden medio april hun plannen voor een nieuwe speeltuin op het Kouwerplantsoen.

De brugklasleerlingen kregen deze opdracht van het wijkbureau Noordoost voor het vak Onderzoek & Ontwerpen. In de opdracht stond onder andere dat de speeltuin groener moet worden en voor een brede doelgroep toegankelijk moet zijn. In groepjes gingen de brugklassers gedurende acht weken met deze opdracht aan de slag.

## Behoeften van bewoners en budget

Eerst onderzochten de scholieren de behoeften en wensen van bewoners; volwassenen en kinderen. Ouders vonden het belangrijk om vrij zicht op de speeltuin te hebben en dat er bankjes zijn om op te zitten. De kinderen wilden ruimte en leuke speeltoestellen. De meeste mensen



in de buurt wilden dat het badje zou blijven, maar dit moet wel worden opgeknapt.

De leerlingen zochten ook uit wat de nieuwe trends zijn rondom spelen en wat geschikte beplanting is om de biodiversiteit te stimuleren.



Met de resultaten van hun onderzoek werkten de groepjes hun ideeën uit tot een ontwerp. De uitvoering van de plannen moet voor 20.000 euro te realiseren zijn, dus daarmee moesten de leerlingen rekening houden. Van elk speeltoestel, elke struik en pot verf noteerden ze een bedrag op hun begroting. Het lukte de meeste groepjes om binnen het budget te blijven, een enkel groepje had zich vergist en dacht dat er 30.000 euro te besteden was.

## Mooie maquettes

In een vol klaslokaal presenteerden de brugklassers in groepjes hun ontwerp aan ouders, klasgenoten en andere belangstellenden uit de buurt. Ze lieten zien voor welke speeltoestellen en beplanting ze hadden gekozen en hoe ze de speeltuin opnieuw wilden indelen. Allerlei creatieve oplossingen passeerden de revue. In de meeste ontwerpen had het badje nog een plek en werden extra schommels geplaatst. Nu is er maar één schommel op het Kouwerplantsoen. Bijna overal zagen we groen rond de speeltoestellen. Een groepje had

bedacht om het badje in de winter als voetbalveld te gebruiken. Een ander groepje zette een tokkelbaan in hun ontwerp. Weer een ander groepje had goed nagedacht over de verschillende soorten spelende kinderen: bouwers, douwers, rauwers en schouwers. In hun ontwerp zat voor ieder wat wils.

Als laatste presenteerden de leerlingen een maquette met hun speeltuin op schaal. Daarop zagen we de ontwerpen mooi uitgewerkt met leuke details. Per brugklas werd een beste ontwerp gekozen, in totaal dus drie. We hopen dat de opdrachtgever met deze creatieve plannen van de Rietveldleerlingen aan de slag gaat.

Inmiddels zijn de brugklassers met een nieuwe opdracht bezig: een oplossing bedenken voor het zwerfafval in de Gaard. Daar zijn we bij de redactie ook razend benieuwd naar.



Advertentie

## Betere schoolresultaten Betere studievoordigheden

Intensieve huiswerkbegeleiding en bijles aan middelbare scholieren in de regio Utrecht.

www.matchpoint.nu | 06 -22 50 05 34  
De Vooyplantsoen 53, Utrecht



  
De Zwaan Uitvaarten  
betrokken en bevlogen

Dag en nacht  
bereikbaar  
030 238 00 38



**Sinds kort woon ik weer in Tuindorp-Oost, in het zelfde huis waar ik in 1965 als driejarige met mijn ouders en broers kwam wonen. Het voelt vertrouwd weer terug te zijn. Ik wandel door de wijk, die weer van mij is. Over stoeptegels, waarop mijn kindervoetjes meer dan een halve eeuw geleden al stapjes zetten. Ik laat mijn gedachten gaan en voor even ben ik weer dat kind.**

## Een leerzame start

Mijn school zat op de Wevelaan. 'Openbare lagere school Kerschensteiner' (nu basisschool De Regenboog). Deze school opende halverwege de jaren '60 haar deuren. Mijn broers konden er nog net klas 5 en 6 volgen. Ik begon in de kleuterklas en bleef er mijn verdere lagere schooltijd.



*Hutten bouwen aan de Wevelaan*

De kleuters kregen schoolmelk in driehoekige, kartonnen pakjes. Dat mijn grote broers werden ingezet om de melkpakjes uit te delen, gaf mij enig aanzien in de klas. Ik liep zelf naar school, langs een braakliggend terrein aan de Wevelaan, waar we na schooltijd fijn konden spelen. De flats waren net in aanbouw. Als de bouwvakkers naar huis waren, zorgden de buurtkinderen er eigenhandig voor dat het veld veranderde in een heuse bouwspeeltuin:

van losliggende planken en bakstenen werden hutten gebouwd en bouwsteigers transformeerden tot klimtoestellen.

Ik herinner me nog die keer, toen een rivaliserend groepje kinderen de ladder had weggehaald en ik niet meer wist hoe ik vanaf de steiger, die opeens angstaanjagend hoog leek, naar beneden moest. Uiteindelijk waagde ik, onder niet aflatende aanmoedigen van mijn speelmaatjes, toch met knikkende knieën de sprong.

## Grabbelen in De Gaard

Winkelcentrum De Gaard, daar hingen mijn vriendinnetjes en ik vaak rond. Destijds een ruim, rechthoekig, open plein, omringd door winkels. Veel kleine middenstanders.

Bij de sigarenboer, waar een aangename geur van tabak hing, verlekten wij ons aan de uitstalling van het snoep op de toonbank. Voor een dubbeltje kochten we knalroze Bazooka-kauwgom: als je de wikkel opende, zat binnenin op de koop toe een mini-stripverhaaltje. Of zoethout: meer leuk dan lekker (een touwachtige, smaakloze sliert die overbleef als je er lang aan sabbelde). Niet te vergeten het zwart-wit, in kleine, langwerpige plastic zakjes. Je kon het goedje direct uit het zakje zuigen of je strooide wat in je hand en likte het dan op.

En natuurlijk Evora. Door het kille, witte tl-licht kon de winkel in huishoudelijke artikelen niet echt het toppunt van gezelligheid worden genoemd. De aantrekkingskracht voor kinderen was de grabbelton midden in de zaak. Voor een kwartje mocht je uit die ton – waarin onder een dikke laag houtkrullen kleine snuisterijen verstopt zaten – op de tast een cadeautje pakken. Wat een schrik toen de bedrijfsleider mij buiten de winkel een keer aanhield, omdat ik zou hebben gegrabbeld zonder te betalen!

Het beeld van Rietbroek (zie wijkkrant nr 1, 2023) was voor kinderen een fijn klimtoestel. Het vroeg wel wat moed – zo'n held was ik niet – om erop te klauteren. Als kind ervaarde ik het als een kolossaal bouwsel. Laatst bekeek ik het beeld nog eens goed van dichtbij en constateerde dat het in de loop der jaren gekrompen moest zijn.

## De dagelijkse boodschappen

Laagdrempeliger waren de ezeltjes (DeWitt) op De Ezelsdijk bij het rijtje winkels aan de Jan van Galenstraat. Daar klom ik met gemak op. Met een beetje fantasie was ik dan écht aan het 'paardje rijden'.



*Koninginnespelen in de straat*

Aan de Ezelsdijk had je de wasserette. Ik mocht mee als mijn moeder daar de 'grote' was deed: handdoeken en lakens. Binnen was het bedompt en rook het heel erg naar zeep. Het klotsende geluid van de wasmachines, het muntje dat ik in de waspoederautomaat mocht doen, die vervolgens ons bekertje vulde met een afgemete hoeveelheid waspoeder. Het fascineerde me. Maar het hoogtepunt van een bezoekje aan de wasserette was het mangelen. Daarbij hielp ik mijn moeder om de zojuist gewassen lakens door de rollers van de elektrische mangel te draaien, met als resultaat een droog en kreukloos stuk textiel, dat thuis zo weer in de kast kon.

Op de Ezelsdijk zat ook 'de slager'. Daar spaarde ik Zilver-Zegeltjes die vreemd genoeg groen van kleur



waren. En je had er de Vivo, voor alle dagelijkse boodschappen. Bij de Vivo werkte 'de melkboer', die nog met zijn bestelauto aan de deur kwam. Net als Do Schat, 'de bakker', die in zijn gemotoriseerd karretje door de wijk reed en brood aan huis verkocht. 'Graag een heel wit en een half bruin', hoor ik mijn moeder nog haar bestelling doen.

### Een feestelijke dag

Op Koninginnedag was het feest. Jong en oud kwam dan zijn huis uit. In de straat waren kinderspelen georganiseerd. Het was natuurlijk altijd mooi weer en iedereen was vrolijk. 's Avonds werd de dag afgesloten met een lampionnenoptocht door de wijk. Alle buurtkinderen verzamelden zich bij het Kouwerplantsoen. Een fanfare deed nog een schepje bovenop de feestvreugde. Ik was altijd heel zuinig op mijn lampion en wat zenuwachtig voor de optocht. In de lampion ging namelijk een echt waxinelichtje. Vanaf het moment dat het lichtje was aangestoken, hield ik mijn lampion aan het stokje krampachtig vast om onverhoeds bungelen te voorkomen. Er was altijd wel een geval van een 'in brand gevlogen lampion'. Dat was in mijn kindertijd ongeveer het ergste dat je kon overkomen. Gelukkig is dat leed mij bespaard gebleven.

En zo kuier ik door straten en plantsoenen, geplaveid met herinneringen aan vroeger. Dan even de pas erin, terug naar het heden. Wat een voorrecht om weer in Tuindorp-Oost te mogen wonen! Met goed gemoed en vol plannen zet ik mijn wandeling voort.

## Nieuwe muurschildering De Beiaard

Als je het schoolplein van de Beiaard op komt bij de ingang van groep 3/4 dan is het niet te missen: een enorme muurschildering. De muurschildering is een geschenk van de ouders voor het vijftig-jarig bestaan van de school, dat vorig jaar uitgebreid is gevierd. In de voorjaarsvakantie heeft de Verfdokter deze mooie muurschildering op de muur getoverd. Hij heeft zich laten inspireren door de leerlingenraad, het schoolprofiel en de onderwijsfilosofie en - visie van de Beiaard.

De **boom** staat symbool voor het onderwijs. De wortels zijn de onderwijsfilosofie: ieder kind leert, motivatie doet ertoe en kinderen leren in een gemeenschap met anderen. De stam en takken zijn de visie en de invulling daarvan. De blaadjes/vruchten zijn de activiteiten en wat de kinderen meekrijgen als oogst.

De **uil** in de boom staat voor levenswijsheid/levensregie, die we de kinderen mee willen geven op school om hen klaar te maken voor de toekomst.

Het **lezende kind** staat voor de belangrijke plek die lezen inneemt op de Beiaard.

De **rennende kinderen** staan symbool voor kinderen die aan het einde van hun schooltijd op de Beiaard hun toekomst tegemoet rennen, omdat ze hier klaar voor zijn.

De **bal** staat symbool voor spel en spelen. Spel is een wezenlijk element voor het jonge kind om te leren. Spel en spelen zijn daarnaast belangrijk voor de ontwikkeling van elk kind en wij geven daar op school ruimte aan.

De **vlinder** staat symbool voor continue ontwikkeling.



### Wie is de Verfdokter?

Als kind spoot Robert-Jan Brink stiekem graffiti achteraf in een steegje in Overvecht, waar hij opgroeide. "Toen was ik al gek van graffiti, maar kon je nog niet op je telefoon naar pieces (red: graffiti kunstwerken) zoeken. Het was toen net als paaseieren zoeken: ik fietste met mijn analoge camera op zak rondjes door heel Utrecht, met de hoop om een nieuwe piece te spotten." Later nam zijn oudere broer hem mee op pad om zelf graffiti te spuiten. Aan het begin was het meer kattenkwaad uithalen in de buurt, en naarmate hij ouder werd pakte hij het groter aan. Inmiddels is de Verfdokter een fenomeen in de stad en reist hij het hele land door voor zijn (muur)schilderingen. En waarom die naam? "Nou, elke vader en moeder wil dat hun kind dokter wordt. En dat is me toch mooi gelukt!" Meer weten over de verfdokter? Kijk op de website [www.verfdokter.com](http://www.verfdokter.com)





Evelyne Hermans woont met haar gezin in de wijk en schrijft in elke editie van de Wijkkrant een column over het leven en wonen in Tuindorp-Oost.

## Verkeerde kant

Wie in Amerika 'on the wrong side of the tracks' woont, woont 'aan de verkeerde kant van het spoor', oftewel: in het slechtere deel van een stad. Een jaar geleden bleek uit de Volksgezondheidsmonitor dat het verschil tussen de 'goede' en 'slechte' kant van het spoor in Utrecht nergens zo duidelijk is als rondom het spoor bij Overvecht. Wie aan de zuidkant van Station Overvecht woont, in de wijk met de 'lanen', de bakfietsen en de jaren '30-huizen, is blijkbaar veel gezonder dan een bewoner aan de noordkant, in de wijk met de 'dreven', de grijze flats en de sociale huurwoningen. Of, zoals AD Utrechts Nieuwsblad het vorig jaar formuleerde: 'Groeï je op aan de kant van de flats, dan ga je gemiddeld vijf jaar eerder dood dan wanneer je wieg staat aan de kant met de voortuintjes.'

Aangezien ik – net als jij, beste lezer – aan 'deze kant van het spoor' woon, betekent dat dus dat ik vijf jaar langer mijn kinderen kan zien opgroeien, vijf jaar langer kan genieten van mijn pas gerenoveerde huis, vijf jaar langer de tijd heb om dat te doen wat ik wil doen na mijn eventuele pensioen. Zonder het echt te beseffen woon ik al jaren in één van de beste wijken van Utrecht. Dat is nogal wat.

Ik praat erover met een collega die me vanwege de aanhoudende plensbuien na het werk met de auto naar huis brengt. Op het moment dat we vanaf de Biltse Rading de Kardinaal de Jongweg oprijden, vraagt hij: "Waar in Tuindorp woon je precies?" "Bij het eerstvolgende stoplicht rechtsaf," antwoord ik, "richting De Gaard." "Oh," zegt hij op licht verbaasde toon, "je woont in Tuindorp-Oóst?" Met een knipoog voegt hij eraan toe: "In het lelijke stukje Tuindorp." Ik ben te verast om te reageren. Wie had dat gedacht? Zonder het echt te beseffen woon ik al jaren 'on the wrong side of the Eykmanlaan'.

## Van onze duurzaamheidsredacteur Sandor Penninga

### Bokashi

Een derde van onze wereldwijde uitstoot van broeikasgassen komt voort uit ons voedselsysteem. Van al het voedsel wordt ruim 33 procent verspild. In Nederland verspillen we per persoon 33 kilogram aan eten per jaar. Een van de dingen die je hiertegen kunt doen is een composthoop maken in je tuin. Als je hier niet de tuin voor hebt is zelf bokashi maken met een emmer wellicht een goed alternatief. Hiermee maak je van je keuken- en (gekookte) etensresten een soort Pokon: mest voor je planten en tuin. Doe je mee om voedselverspilling tegen te gaan?

#### Wat is bokashi?



Bokashi is een manier om organische keukenafval en etensresten te verwerken tot voeding voor je (kamer)planten. Bokashi is een Japans woord en betekent: goed gefermenteerd organisch materiaal. Fermentatie is een anaeroob proces, dus zonder zuurstof uit de lucht te halen en zonder gasuitstoot. Het gebeurt in een luchtdichte emmer. Je mengt je keuken-resten met een bokashi-starter (tarwezemelen met micro-organismen) en zo komt het fermentatieproces op gang. Dit in

tegenstelling tot het traditionele composteren: bij dat proces zijn aerobe bacteriën betrokken, komt warmte vrij en ontstaan er gassen zoals methaangas en CO<sub>2</sub>. Met zelf bokashi maken, spaar je dus het milieu. Het gebeurt immers in een afgesloten emmer.

#### Hoe maak je zelf bokashi?



Door de tarwezemelen met micro-organismen bij je keukenresten in de bokashi-emmer te doen, zullen de keukenresten fermenteren en krijg je uiteindelijk je bokashi in vaste en vloeibare vorm.

Door de bokashi voor je planten en grond te gebruiken, verhoog je het aantal vitamines en

organische zuren in de bodem en is de bodem beter bestand tegen schadelijke bacteriën en schimmels.

Advertentie

## DAM & HOOFT makelaars

Kouwerplantsoen 100, 3571 LZ Utrecht  
030 268 43 56 • info@damenhooft.nl



## TE KOOP

DAM & HOOFT  
makelaars

damenhooftmakelaars.nl



Zelf bokashi maken is een fluitje van een cent en gaat als volgt:

- Koop twee bokashi-emmers en een bokashi-starter (tarwezemelen). Een emmer kun je voor rond de 15 euro krijgen en 2 kilo starter voor 20 euro. Daar doe je een heel jaar mee.
- Op de bodem van de emmer strooi je een beetje bokashi-starter (20 gram).
- Vervolgens doe je de keukenresten in de emmer. Deze resten druk je aan met een stamper.
- Daar strooi je dan weer wat bokashi-starter op.
- Dit proces herhaal je tot de emmer vol is.

Wat mag er allemaal in de emmer? Dit zijn verse etensresten, dus niet verrot of beschimmeld. Alle stronken, schillen van fruit en groente, brood, deeg, koffiefilters, theezakjes, vis, vlees, botjes en kliekjes. Ja, je leest het goed, gekookte etensresten mogen er ook in. Dit in tegenstelling tot de composthoop.

### Plantvoeding en mest



Twee keer per week kun je, via het kraantje onder aan de emmer, sap tappen: dit is de 'Pokon' die je gebruikt als plantenvoeding door het te vermengen met water (1/100). Overtollig sap kun je in wasbakken en wc's gooien. Het heeft een reinigende en ontstoppende werking. Een volle emmer heeft nog tien dagen nodig om te fermenteren, liefst bij een temperatuur van 18 graden. In de tussentijd kun je met de tweede emmer verder gaan. Als de bokashi na tien dagen fermenteren klaar is, kun je het als kunstmest gebruiken in je tuin. Dit doe je door het in

te graven. Door er een laagje aarde overheen te leggen, gaat het fermentatieproces onder de grond verder. Als je direct wilt planten, kun je dat het beste net náást de ingegraven bokashi doen. Wil je er overheen planten, wacht dan een week of twee. Je kunt per jaar 1-2 kilo bokashi per m<sup>2</sup> verwerken in je tuin.

Ook in potten, bakken en teilen kun je bokashi gebruiken. Vul ze met een laagje grind (drainage), laagje tuinaarde, laagje bokashi en eindig met een laagje tuinaarde. Na een week of twee kun je planten. Kruiden, bonen, mais, rucola, bietjes, meiraapjes en bloemen doen het er prima op.

Kort en goed: het zelf maken van bokashi is eenvoudig, en goed te doen als je in bezit bent van een kleine keuken en tuin. Het is een fijne praktische manier om dagelijks bij te dragen aan zero waste, voedselverspilling en vermindering van CO<sub>2</sub>-uitstoot. En het is een heerlijk gevoel dat je overgebleven gekookt eten niet weggooit maar omzet in plantenvoeding en mest, waardoor de waardevolle voedingsstoffen weer nuttig worden hergebruikt.

Advertentie

## Kings Cross brengt muziek uit



Vorige keer namen we een kijkje achter de voordeur van onze wijkgenoot Wim de Jager, gitarist van de band Kings Cross. Deze band won op 25 maart de Podiumbeest Awards en bracht op 21 april hun EP 'Edge of the world' uit. Je vindt de muziek op Spotify of via de website kingscrossmusic.nl. Wil je Kings Cross live horen? Dat kan tijdens het Schimmelplesfestival in Utrecht op zondag 25 juni.



Kings Cross tijdens de finale van de Podiumbeest Awards op het Sencity Festival in TivoliVredenburg. Foto: Jessie Kamp

## De redactie zoekt versterking

Zie jij in je woonomgeving leuke of interessante dingen gebeuren en wil je daarover vertellen aan je buurtgenoten? Heb je een leuke buur die je wel eens wilt interviewen? Word dan onze nieuwe collega!

De wijkkrant verschijnt 4 keer per jaar en we overleggen (online) 2 keer per uitgave. We helpen elkaar om er elke keer weer een mooie wijkkrant van te maken. Belangstelling of eerst meer weten? Stuur je mailtje naar [redactie@tuindorpoost.nl](mailto:redactie@tuindorpoost.nl)

**LR De Rooij** AUTOBEDRIJF



C.deHaasweg 12  
Bilthoven 030 2204836

Hé Tuindorp! Auto wassen doe je bij:



C. de Haasweg 10 Bilthoven

# Plannen voor de wijk

In Tuindorp-Oost zijn verschillende ontwikkelingen gaande. We bespreken er hier vier.



## Ezelsdijk

In de vorige editie van onze krant berichtten we dat de planvorming, in afwachting van de raadsvergadering van 6 april, op pauze stond. In aanloop naar die vergadering bleek dat een aantal raadsleden nog vragen had over de bijbehorende raadsbrief.

Daarom heeft de gemeenteraad besloten om dit onderwerp niet tijdens deze vergadering te bespreken, maar eerst een technische bijeenkomst te houden, waarin meer informatie verstrekt wordt over de vijf mogelijke scenario's:

**Scenario 1:** nieuw plan met wonen, diverse functies, geen supermarkt

**Scenario 2:** nieuw plan met alleen de functie wonen

**Scenario 3:** renovatie

**Scenario 4:** aanpassen huidige plan en stedenbouwkundig programma van eisen: geen inpandig laden/lossen en al dan niet inzetten op een 'mandjessupermarkt'

**Scenario 5:** combinatie van renovatie en sloop/nieuwbouw

In de raadsvergadering op 11 mei is hopelijk bepaald welk scenario richtinggevend kan worden voor de verdere uitwerking van de plannen. Pas als dat duidelijk is, kan er verder gewerkt worden. Dan is helder hoeveel er aangepast gaat worden en hoeveel tijd dat ongeveer zal kosten.

Meer info website [www.ezelsdijk.nl](http://www.ezelsdijk.nl), de website van de buurtvereniging Ezelsdijk.

## Wooncomplex Kögllaan

Aan de rand van onze wijk naast 'de Hoek', het woonproject van het Leger des Heils, ligt nu nog het gebouw van de scoutingvereniging 'Derde Utrechtse Groep'. De gemeente is voornemens om op deze locatie woningen te bouwen. Het is de bedoeling dat de scouting verhuist naar de Manegelaan, nabij hotel Mitland.

Op 20 maart hield de gemeente een inloopavond om de buurt te informeren, alvorens een stedenbouwkundig programma van eisen en een nieuw bestemmingsplan op te



De foto's geven een impressie van de plannen.

stellen. Het is de bedoeling om hier 132 studentenkamers verdeeld over 11 grote woningen te realiseren. Verder komt er een complex met ongeveer 60 appartementen in de sociale huur en middenhuur. Op de begane grond is nog een maatschappelijke of commerciële ruimte gepland.



## Bomen Jordanlaan

Veel bomen in de Jordanlaan zijn aangetast door de kastanjbloedingsziekte en worden daardoor instabiel. Ze vormen een gevaar voor de omgeving. De gemeente gaat deze witte paardenkastanjbomen kappen en vervangen door bomen van andere soorten.

Die zijn de zilversdoorn, de zwarte berk en een derde soort. Over die derde soort konden straatbewoners stemmen en de meerderheid koos voor de tulpenboom. De andere optie was de witte els.

De gemeente wil daarnaast een tweede rij bomen planten in het noorden van de Jordanlaan, tussen de Winklerlaan en de Eykmanlaan. Het zuiden van de Jordanlaan heeft al een dubbele rij bomen met een wandelpad. De gemeente wil dit wandelpad doortrekken, zodat een groene wandelroute naar Fort Blauwkapel ontstaat.



Huidige richting

## Rijrichting Valetonlaan

De rijrichting van de Valetonlaan wordt omgedraaid. Dat is het resultaat van het draagvlakonderzoek dat de gemeente in maart van dit jaar liet uitvoeren door onderzoeksbureau I&O. 1900 wijkberichten met een unieke stemcode werden daarvoor bezorgd bij de bewoners van Tuindorp-Oost. 297 bewoners stemden

voor omdraaien, 195 tegen, 26 neutraal.

De voorbereidingen voor het omdraaien duren een aantal maanden. Ook de kruispunten Obbinklaan/Wevelaan en Eykmanlaan/Valetonlaan worden namelijk aangepast. De gemeente verwacht dat de ontwerpen het derde kwartaal van dit jaar klaar zijn en organiseert nog een bewonersbijeenkomst hierover.

Het draagvlakonderzoek van maart was een aanpassing van het voorstel dat in december in de bus viel. Dat bericht leidde tot weerstand in de wijk (zie wijkkrant nr 1, 2023). Ook op het voorstel van maart kwam kritiek. Een groep buurtbewoners stuurde gezamenlijk een brief naar de gemeente waarin ze om meer duidelijkheid vroegen. Ze vonden onder andere dat het wijkbericht te weinig informatie gaf over de omvang van het probleem en dat er geen alternatieven werden geboden. Daarnaast bleek dat niet elke inwoner van Tuindorp-Oost een wijkbericht had ontvangen, waardoor niet iedereen kon stemmen. Ook in de gemeenteraad werden door een aantal partijen schriftelijke vragen gesteld over het proces van de draagvlakmeting. Het College beantwoordde deze vragen en ziet geen reden om de opdracht niet uit te voeren.

De gemeenteraad nam in januari vorig jaar het besluit om het draagvlakonderzoek naar de rijrichting van de Valetonlaan te laten uitvoeren. Aanleiding was de verkeers- en parkeeroverlast die omwonenden van de Valetonlaan sinds de verbouwing van De Gaard ervaren.



# Speeltuin De Pan bestaat 75 jaar!



werk en op Koninginnedag stond er zelfs een draaiorgel.

Entree? Twee dubbeltjes! En dat ging op aan onderhoud van de speeltuin. Met gemeentesubsidie - toen ook al - werd de huur van de grond betaald.

Later werd Goof gevraagd om meer speeltuinen in te richten. De gekapte bomen werden gelijk gebruikt voor de speeltoestellen. Er is zelfs een boek van zijn hand: 'Wij bouwden een speeltuin', met bouwtekeningen van zijn zoon Antonius.

Enne... jong geleerd is oud gedaan: de huidige beheerder Ben heeft zelf als kind in de speeltuin gespeeld! Op naar de 100 jaar!

## Hoe het allemaal begon

Paul Verheul, nu 83 jaar, vertelde dat zijn vader Goof Verheul, oprichter van de speeltuin, altijd al fantaseerde over een speeltuin. De kleine Goof woonde op een boerderij met koeien en andere beesten. Hij werd tolbaas en in 1948 kreeg hij de kans een stuk

een bijl. Lekker zwaar. Hij heeft later nog 11 speeltuinen ontworpen en ingericht. In de begintijd waren er ook dieren. In de Panhut stonden hokken voor konijnen. Tijdens de vakantie kon je je konijn brengen, maar je wist nooit of je daarna je eigen konijn weer mee terug kreeg. Goof begon de dag altijd vroeg om alles gereed te maken en de dieren te verzorgen. Goof kweekte zelf muizen om aan de uil te voeren en zong daarbij met de kinderen: "Hallo meneer de Uil". Kinderen mochten altijd helpen. In de winter liet Goof het stuk grond, waar nu de flat staat, onder water lopen zodat je er kon schaatsen. In de begintijd kon je er ook turnen; Paul Verheul deed dit graag. Er waren feesten met vuur-



grond achter zijn huis te huren ...: de start van de speeltuin! Goof ontwierp zelf de speeltoestellen en maakte deze van boomstammen. Om de stammen glad te krijgen, gebruikte hij geen hamer, maar de achterkant van



## Festiviteiten

Het 75-jarige jubileum zal in de komende maanden uitgebreid gevierd worden.

**8 juli:** Zomermarkt in de speeltuin. Mensen uit de wijk kunnen een kraam huren om hun creaties te verkopen en kinderen kunnen hun kleedje meenemen.

In **september** volgt er dan een officieel gedeelte met onder andere een minitoonstelling.

Die plannen zijn nog in de maak.

**Meer informatie:**

[www.speeltuindepn.nl](http://www.speeltuindepn.nl)





# Koningsdag 2023



Het was gelukkig mooi weer tijdens Koningsdag op 27 april. Het oranje-comité had weer allerlei activiteiten georganiseerd. Zo waren er lichtkussens, behendigheidsspelletjes en natuurlijk werd de inwendige mens niet vergeten.



*Tertius Groenman krijgt het ordeversiersel opgespeld door Burgemeester Sharon Dijksma. (foto: gemeentefotograaf)*

## Het heeft Zijne Majesteit de Koning behaagd ...

... Tertius Groenman te benoemen tot Lid in de orde van Oranje Nassau! Afgelopen Koningsdag mocht onze wijkgenoot Tertius Groenman samen met dertig andere stads- genoten, deze Koninklijke onderscheiding in ontvangst nemen. Tertius krijgt deze onderscheiding omdat hij al meer dan 35 jaar actief is als vrijwilliger bij verschillende organisaties, onder andere de buurtbeheergroep 'Daklozen Hostel de Hoek' en het bestuur van de OpenTuinenDag Utrecht. Daarnaast was hij van 1996 tot 2005 redacteur van deze krant. Deze zomer hoopt de redactie Tertius te kunnen interviewen, zodat je kunt kennis maken met deze veelzijdige vrijwilliger.



*Een glunderende Tertius (foto Coen Ritsema)*



## Agenda

Sinds **1 mei 2023** kun je weer een hapje eten op de hoek van de Jan van Galenstraat en de Kardinaal de Jongweg. In het pand van het voormalige 'Eethuis de Helden' heeft 'Mama's Maaltijd' haar deuren geopend. Je bent er van maandag t/m vrijdag welkom tussen 17:00 uur en 21:30 uur.



Op **zaterdag 17 juni 2023** is er weer een editie van 'Proef De Gaard': genieten van smakelijke specialiteiten van de ambachtswinkels in ons winkelcentrum.

Op **zaterdag 1 juli 2023** vindt de twaalfde Open Tuinendag Utrecht plaats. Meer dan 50 particuliere tuinen en pandhoven in en rond de Utrechtse binnenstad, waarvan de meeste niet openbaar toegankelijk zijn, openen hun poorten voor het publiek. Meer informatie: [opentuinendagutrecht.nl](http://opentuinendagutrecht.nl)

Het passe-partout waarmee de tuinen te bezoeken zijn, is verkrijgbaar in de Utrecht-winkel/VVV aan het Domplein 9 of via de webshop van de VVV: [utrecht-winkel.nl](http://utrecht-winkel.nl)



### Koffieconcerten in de Tuindorpkerk

Op **zondag 16, 23, 30 juli, 6, 13, 20, 27 augustus en 3 september** wordt er een koffieconcert georganiseerd op het 18e eeuwse Ruprechtorgel van de Tuindorpkerk. De orgelbespelingen starten rond 11:30 uur en duren ongeveer een half uur, voorzien van een toelichting door de uitvoerende organist. Voorafgaand is er de mogelijkheid een kopje koffie te drinken. Toegang is gratis, een vrijwillige bijdrage wordt zeer gewaardeerd. Nadere informatie: [stichtingruprechtorgel.nl](http://stichtingruprechtorgel.nl)



## Wist je dat ...

### Wist je dat het gemengd koor ParTiTuur op zoek is naar mannen die het leuk vinden om te zingen?

Op **dinsdagavond van 20.00 tot 22.00 uur** wordt gerepeteerd in de zaal achter het restaurant Mama's Maaltijd aan de Jan van Galenstraat. Het koor heeft een breed repertoire van populair tot klassiek; noten lezen is geen vereiste, het gaat om het plezier. Kom een keer vrijblijvend langs of bel: 06-21278191.



### Heb je altijd al eens met een hond willen wandelen?

Maar houdt het in huis nemen van zo'n viervoeter je een beetje tegen? Dan biedt stichting OOPOEH een uitkomst: ze matcht 55+-ers aan een oppashond in de buurt. Elke week oppassen, of af en toe een dagje, er is voor elk wat wils.

Senioren die interesse hebben kunnen zich aanmelden op de website van stichting OOPOEH: [www.oopoeh.nl](http://www.oopoeh.nl) of bellen naar 020-7853745. (foto: Bram Kloos)

### Gezocht: Deelnemers aan wetenschappelijk onderzoek

Heeft u diabetes mellitus type 1 of 2? En klachten van neuropathie (tintelingen, pijn, gevoelloosheid of een branderig of vreemd gevoel) in uw benen en/of voeten? Of kent u iemand met deze klachten?

Dan is het UMC op zoek naar u! Samen met 11 andere ziekenhuizen doet nu ook het UMC Utrecht onderzoek naar de beste behandeling van zenuwklachten in de voeten en onderbenen bij diabetes. Meld u aan via [decostudie@umcutrecht.nl](mailto:decostudie@umcutrecht.nl) of kijk op [www.lastvanmijnvoeten.nl](http://www.lastvanmijnvoeten.nl) voor meer informatie.

Advertentie

## Ook adverteren ?

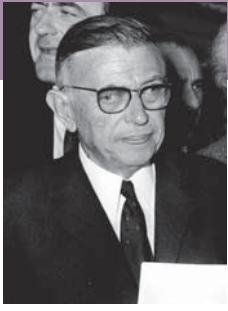
Wij informeren u graag over de mogelijkheden.

Stuur een bericht naar [redactie@tuindorpoost.nl](mailto:redactie@tuindorpoost.nl)



**wij**  
MAKELAARDIJ

030 271 00 04  
[www.wijmakelaardij.nl](http://www.wijmakelaardij.nl)



## Sartreweg

De Sartreweg vormt de grens van het bezorggebied van onze wijkkrant en hij is vernoemd naar Jean-Paul Sartre, de schrijver en filosoof die in 1905 in Parijs werd geboren en daar in 1980 overleed. Zijn filosofie staat bekend als het existentialisme: de individuele vrijheid en verantwoordelijkheid van de mens staan centraal.

Iedere mens is uniek, is zijn opvatting. De verantwoordelijkheid van de mens blijft niet beperkt tot de eigen persoon: je bent niet alleen verantwoordelijk voor je eigen gezondheid en ontwikkeling, maar je keuzes zijn ook van invloed op je omgeving.

Sartre schreef tientallen boeken en toneelstukken en was nadrukkelijk maatschappelijk betrokken. Hij koos voor het socialisme en was onder andere lid van de Communistische Partij in Frankrijk. Hij was zeer geïnteresseerd in de gang van zaken op Cuba, dat zich onder Fidel Castro bevrijdde van het rechtse regime van Batista. Toen de Hongaarse opstand in 1956 tegen de Sovjetoverheersing hardhandig vanuit Rusland werd neergeslagen, verliet Sartre de Communistische Partij.

In zijn jonge jaren leerde Sartre op school in Parijs Simone de Beauvoir kennen. Ook zij studeerde filosofie en zou schrijfster worden. Het klikte tussen die twee en zij werden en bleven elkaars levenspartners. Simone filosofeerde onder meer over de positie van de vrouw. Haar beroemdste boek werd 'De tweede sekse'.

Sartre noch zijn muze werden ooit hoogleraar, maar al die professoren en kardinalen die een straat kregen in Tuindorp-Oost, zouden maar wat trots zijn op de nabijheid van die twee geleerde Fransen.



### Colofon

T-Oost, wijkkrant Tuindorp Oost, wordt gemaakt door een onafhankelijke redactie van vrijwilligers en wordt mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het initiatievenfonds.

**Redactie:** Lidian Klabbers, Remco Schoenmaker, Marjan Tesser, Eveline ter Wolbeek

**Columniste:** Evelyne Hermans

**Duurzaamheidsredacteur:** Sandor Penninga

**Achterpagina:** Frans Jacobs

**Advertenties:** Remco Schoenmaker

**Redactie-adres:** Lamérislaan 85, 3571 LB Utrecht

**E-mail:** [redactie@tuindorpoost.nl](mailto:redactie@tuindorpoost.nl)

**Website:** [www.tuindorpoost.nl](http://www.tuindorpoost.nl)

**Facebook:** [www.facebook.com/WijkkrantTuindorpOost](https://www.facebook.com/WijkkrantTuindorpOost)

**Rek.nr.** NL70 INGB 0004 8655 41

**Oplage:** 3.750 exemplaren

**Verschijsing:** 4x per jaar

**Sluitingsdatum kopij:** 16 augustus 2023

**Bezorging:** 16-17 september 2023

**Bezorgcoördinator:** Francisca van der Horst

Advertentie

**De leukste opvang in de buurt!**

**Mini Stek Kinderopvang** [www.mini-stek.nl](http://www.mini-stek.nl) **030-6368510** (9.00-13.00 uur) [info@mini-stek.nl](mailto:info@mini-stek.nl)

**FYSIOTHERAPIE PRAKTIJK WITTEVROUWEN**

Telefoon 030 271 80 29  
WhatsApp 06 825 25 400  
Poortstraat 85, 3572 HE Utrecht  
[info@praktijk-wittevrouwen.nl](mailto:info@praktijk-wittevrouwen.nl)  
[www.praktijk-wittevrouwen.nl](http://www.praktijk-wittevrouwen.nl)

- fysiotherapie • dry needling • psychosomatiek • oedeemtherapie •
- bekkenklachten • hoofdpijn • duizeligheid • slaapproblematiek •
- rugklachten • schouderklachten • loopanalyse •

"Je eigen kleur geven aan de uitvaart"

Sandra van der Pas

passage uitvaarten

24 UUR | 06 - 55 30 33 85 | [PASSAGEUITVAARTEN.NL](http://PASSAGEUITVAARTEN.NL)